



Amparo Zacarés Pamblanco

Ensayos de la Historia de la Filosofía

George Santayana

Madrid, EDITORIAL TECNOS, 2020, 391 pp. ISBN: 978-84-309-7914-1

Hay libros que suscitan interés de inmediato por la novedad que suponen dentro del panorama editorial. Es el caso del libro de George Santayana titulado *Ensayos de la Historia de la Filosofía*, que recientemente ha publicado la editorial Tecnos y cuya traducción, rigurosa y elegante, ha realizado Daniel Moreno como experto reconocido que es de su obra. Lo primero que llama la atención es la articulación de los ensayos de Santayana que estaban sin traducir y que han sido agrupados para la presente edición a fin de conformar una historia de la filosofía, crítica y *sui generis*, acorde con el pensamiento del filósofo. De hecho, de la relación epistolar que el filósofo mantuvo, entre 1911 y 1914 se deduce que en su voluntad siempre anidó el «plan de escribir una historia crítica de la filosofía». Un proyecto que, en 1911, estando en Harvard, le cuenta en una carta a su amigo el filósofo Charles August



Strong y que un año más tarde, ya en Europa y desde París, le anuncia con precisión al profesor George H. Palmer, adelantándole que «será una historia crítica de la filosofía, acaso mejor un ensayo crítico sobre la historia de la filosofía, centrado en que hay una línea de opiniones normales, rastreable, dado que es continua, que arranca en los hindúes, de la que han salido, aquí y allá, gran número de herejías, pero de la que será interesante analizar su naturaleza y su plausibilidad»². Por último, en 1914 en una tercera carta que le envía a su excolega Horace M. Kallen, reconoce que iba a retomar la tarea de escribir los *Ensayos de Historia de la Filosofía*, libro al que podrían adaptarse los artículos, en forma de conferencia académica, que en esa época estaba escribiendo³.

De estas consideraciones se constata la laboriosidad que aplicó el filósofo al empeño de dar una visión revisada y madura de la historia de la filosofía a lo largo de varias épocas. Así, aunque Santayana ya había expuesto la historia de la filosofía en la introducción a *The Life of Reason* (1905), libro que le daría prestigio y lo situaría en el ámbito universitario norteamericano con un pensamiento propio, insistió a lo largo de su vida en plantearse las cuestiones epistemológicas, ontológicas y morales que presentan las teorías de Platón, Aristóteles, Demócrito, Spinoza, Locke, Berkeley, Marx, Bergson, Dewey o



Russell, entre otros más. Su análisis aborda el cristianismo, el idealismo, el marxismo y el pragmatismo, sin renunciar a su peculiar manera de conjugar el materialismo y la vida espiritual para ayudarnos a reflexionar sobre la realidad humana, difícilmente reductible a uno de esos dos polos. No obstante, no hay que perder de vista que estos ensayos se exponen en esta edición no por la fecha de la publicación de los textos sino por el orden cronológico que los autores ocupan dentro de la historia de la filosofía, con el fin de mostrar la unidad que este *excursus* histórico contiene en el pensamiento de George Santayana.

Al respecto, el traductor nos indica que este libro puede abordarse desde cuatro apartados en los que se dejarán al descubierto las afinidades y las discrepancias que el filósofo mantuvo con sus interlocutores. Así, se refiere en primer lugar al pensamiento de la antigua India como cuna de la espiritualidad; en segundo lugar al naturalismo griego que junto con los librepensadores del Renacimiento hasta Spinoza y toda la ciencia moderna, fueron quienes descubrieron la naturaleza; en tercer lugar Platón, Aristóteles, Padres de la Iglesia y la teología cristiana porque atienden al planteamiento moral del alma y emplean las categorías de la lógica para describir la naturaleza; y finalmente, en cuarto lugar, la filosofía británica y alemana a la que el mismo Santayana se vincula y



se distancia por tratar cuestiones psicológicas relacionadas con la autoconsciencia y reducir el universo a la experiencia humana de él.

Con todo, el filósofo apuesta por el pensamiento de los griegos, de entre quienes destaca a Heráclito, Demócrito, Platón y Aristóteles, otorgándoles un puesto de honor en el recorrido histórico de la filosofía y a quienes habría que volver la mirada más a menudo. Por otra parte, su interés por la filosofía moderna le lleva a detenerse en la filosofía de los siglos XVII y XVIII y en sus figuras más representativas como fueron Hobbes, Locke, Berkeley y Hume, indagando en el debate epistemológico de aquella época y en el tema filosófico por excelencia sobre la existencia y el conocimiento del mundo externo. Una cuestión que le llevará a negar las presuposiciones de la filosofía británica puesto que al identificar el dato que ofrecen los sentidos con el conocimiento, reducían su empirismo a un mero sensualismo e idealismo. En cuanto a la filosofía alemana, Santayana habla de egotismo por exaltar la autoconsciencia y hacer del método trascendental una cosmología. Se interesa por Kant, Hegel y Marx de quienes discrepa. Del primero porque ve en el imperativo categórico la influencia de una educación rigorista que, tras haber fundamentado la ciencia, le llevará a buscar una nueva base para la religión. Del segundo porque reduce todo su sistema



filosófico al argumento ontológico. Y del tercero porque su materialismo hace de la dialéctica un reflejo del devenir de la naturaleza y la historia. Además, en su manera de ir contracorriente, Santayana no deja de analizar el neorrealismo de la filosofía norteamericana de su época para acabar por declararse y definirse él mismo como *realista crítico*.

Se podría decir que esta recopilación de ensayos es una buena ocasión para establecer el hilo conductor de toda la historia de la filosofía en base a un primer momento en el que la razón se enfrenta a la naturaleza intentando entenderla y explicarla y, en momentos posteriores, cuando la pregunta filosófica se dirige hacia la evidencia o no de lo descubierto y en averiguar cómo el ser humano es el autor de los pensamientos. Es esta oportunidad la que nos ofrece Santayana con la claridad expositiva y argumentativa que le caracteriza. En cierta manera este libro ofrece reunidas, en el formato de breves artículos, las reflexiones del filósofo en torno a la epistemología, la ontología y la metafísica. En algunos pasajes discurre a modo de conversación entre el filósofo y los pensadores que le precedieron, así como sus contemporáneos. Enfocado desde ese criterio dado que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, la labor docente se orienta a comprender el pasado para entender el presente que vivimos, resulta de lo más eficaz en términos didácticos abordar



la historia del pensamiento en función de la reflexión y la preocupación que determinados temas suscitaron en un momento dado.

En este sentido, este libro ofrece lucidez a la hora de plantearse esas preguntas y respuestas que, en forma de diálogo, han constituido la tarea de la razón ante los interrogantes que suscita la comprensión del mundo. Algo que no debería desestimarse cuando el objetivo básico de los cursos de filosofía y de historia de filosofía que se imparte en los centros de enseñanza secundaria, es la familiarización del alumnado con las argumentaciones y categorías filosóficas tal como aparecen en los textos de los filósofos más destacados. En general, este libro propone un recorrido histórico, pero también el análisis teórico de los problemas filosóficos que, en mayor o menor medida, se siguen planteando e interesando. Se trata sin duda de un libro que será bien acogido entre especialistas de la filosofía, pero que también puede funcionar como una excelente herramienta pedagógica en la labor docente del profesorado de bachillerato y atraer a quienes se inician por primera vez en las primordiales cuestiones filosóficas.



El Búho Nº 20
Revista Electrónica de la **Asociación Andaluza de Filosofía**.
D. L: CA-834/97. - ISSN 1138-3569.
Publicado en <https://elbuho.revistasaaafi.es/>

¹ *The Letters of George Santayana*. Book Two (1910-1920), ed. De W.G.Holzberger, MIT Press, Cambridge/Londres, 2001, p. 30
Cifrado por Daniel Moreno en "Introducción" a George Santayana, *Ensayos de la historia de la filosofía* (2020), Madrid, Tecnos, p.30

² *Ibid.* p.94 Cifrado por Daniel Moreno, *op.cit.*

³ *Ibid.* pp. 175-6. Cifrado por Daniel Moreno, *op.cit.*